

COME FORNIRE UN FILE DI STAMPA CORRETTO

Il nostro flusso di lavoro come per la maggior parte delle tipografie, è basato sul PDF. I nostri sistemi sono profilati in Fogra 39. Vediamo quali caratteristiche di ordine generale deve aver un file per essere stampato correttamente.

Colore

Come già detto i documenti, salvo specifiche lavorazioni che vedremo in seguito, devono essere forniti in CMYK (Quadricromia). A questo proposito per verificare l'effettiva resa finale in stampa sarà necessario realizzare delle prove colore certificate Fogra 39. Non saranno prese in considerazione stampe realizzate in al di fuori di questa taratura. In caso fossero incluse immagini in RGB colori PANTONE saranno convertiti in automatico con un profilo di separazione standard.

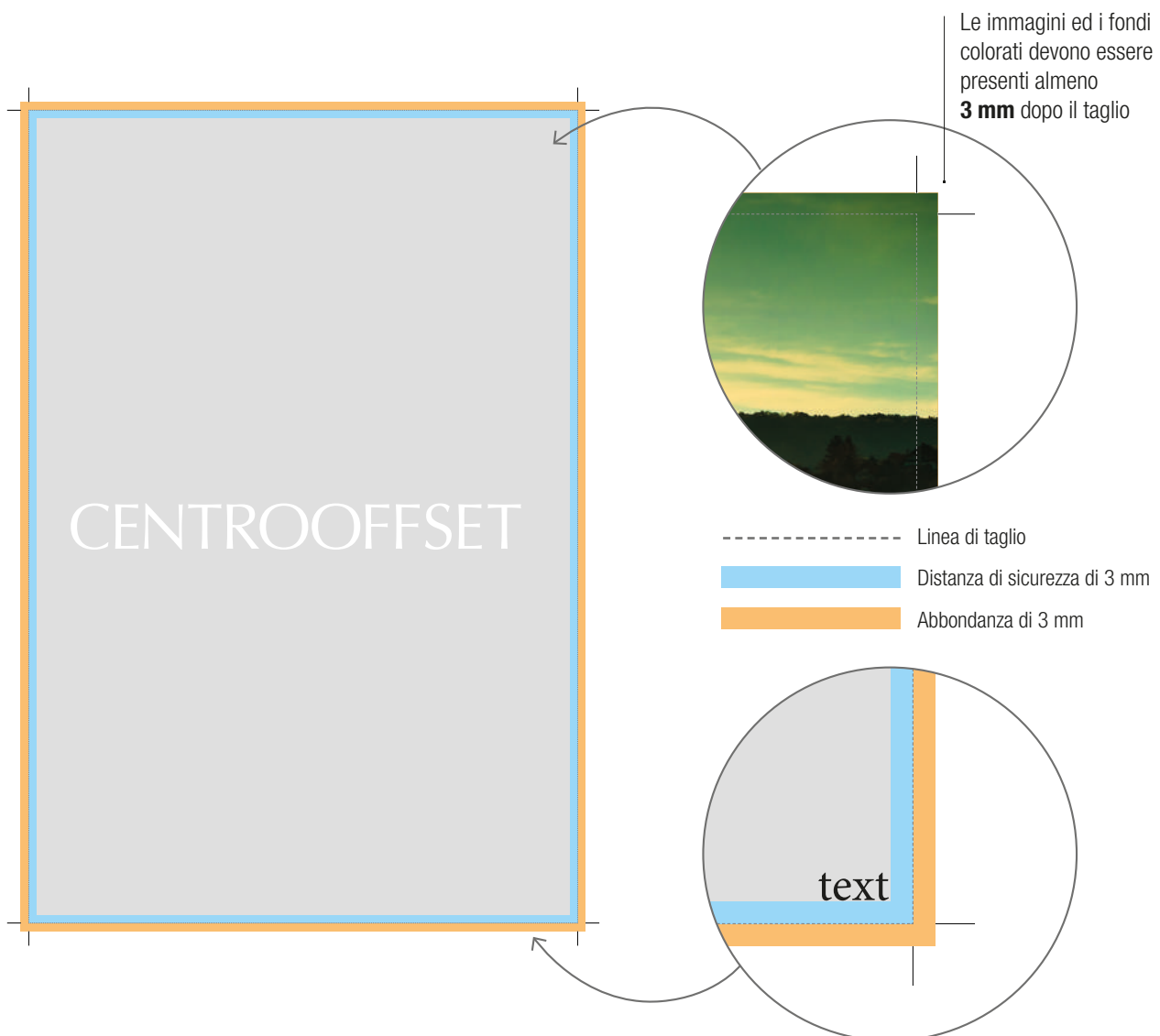
Risoluzione

La risoluzione ottimale per la stampa è 300 dpi

Abbondanze e Margini

Un aspetto spesso sottovalutato nella fornitura del file per la stampa sono le abbondanze. Prendendo ad esempio un documento A4 (210x297 mm) vi saranno intorno 3 mm di abbondanza. Vedi esempio sottostante.

Le immagini ed i fondi che si vogliono riprodurre a piena pagina dovranno quindi in realtà andare oltre i segni di taglio. Per i testi ed altri oggetti che si invece non si vuole tagliare è consigliabile restare 3 mm dal taglio.



Font

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati.

Altre informazioni

I tracciati vettoriali devono essere almeno di 0,25 pt. Controllare le sovrastampe utilizzando lo strumento "Anteprima output" del vostro PDF Reader. Non usare i testi in colore "Registro" ma solo in nero.

ESPORTARE CORRETTAMENTE UN FILE DA INDESIGN

Questa guida mostra come esportare un file PDF da Indesign, tuttavia le note di carattere generale qui presentate sono valide per la maggior parte dei programmi di editor grafica. In sostanza questi valori sono ottimali a prescindere del programma utilizzato.

Prima di tutto sarebbe bene accertarsi di avere il programma con i profili di stampa corretti. Andate su **Modifica > Impostazioni colore** e nell'area dello spazio lavoro inserite i seguenti valori:

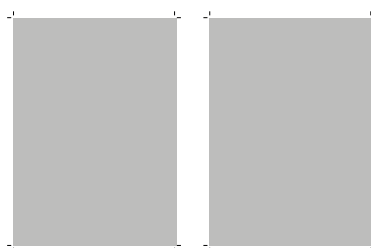
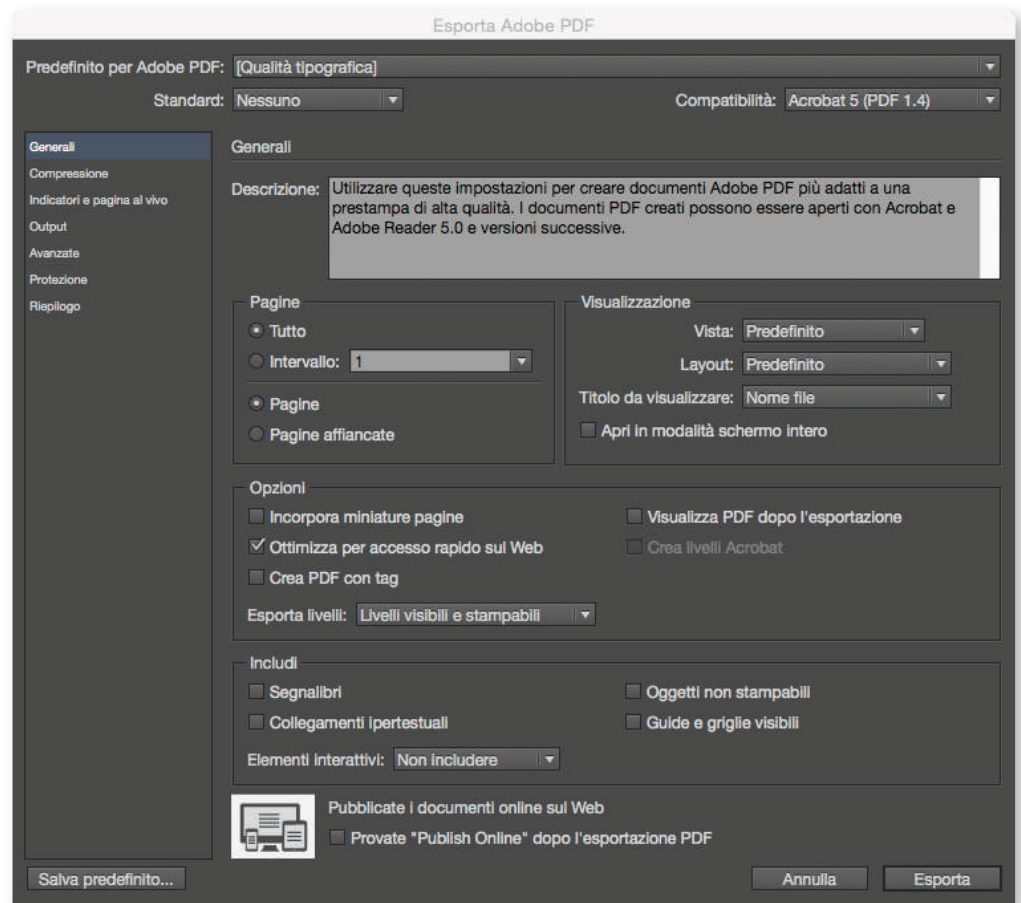


Fatta questa verifica vediamo quali sono i parametri corretti da impostare per esportare il PDF.

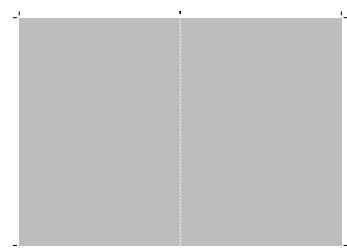
- 1 Con il documento che volete esportare aperto andate su **File > Esporta**.

Dal parte del pannello superiore dov'è scritto *"Predefinito per Adobe PDF"* selezioniamo **[Qualità tipografica]**, molti parametri sono già ottimizzati per la stampa.

Come vedete dal menù di sinistra questi sono i parametri "Generali", possiamo lasciare questi valori. La voce "Pagine" indica che verranno stampate singole, mentre nel caso di "Pagine affiancate" verrà prodotto un PDF con le pagine doppie. In linea di massima preferiamo il primo caso, a meno che non si tratti di un quartino (un dépliant o una copertina).

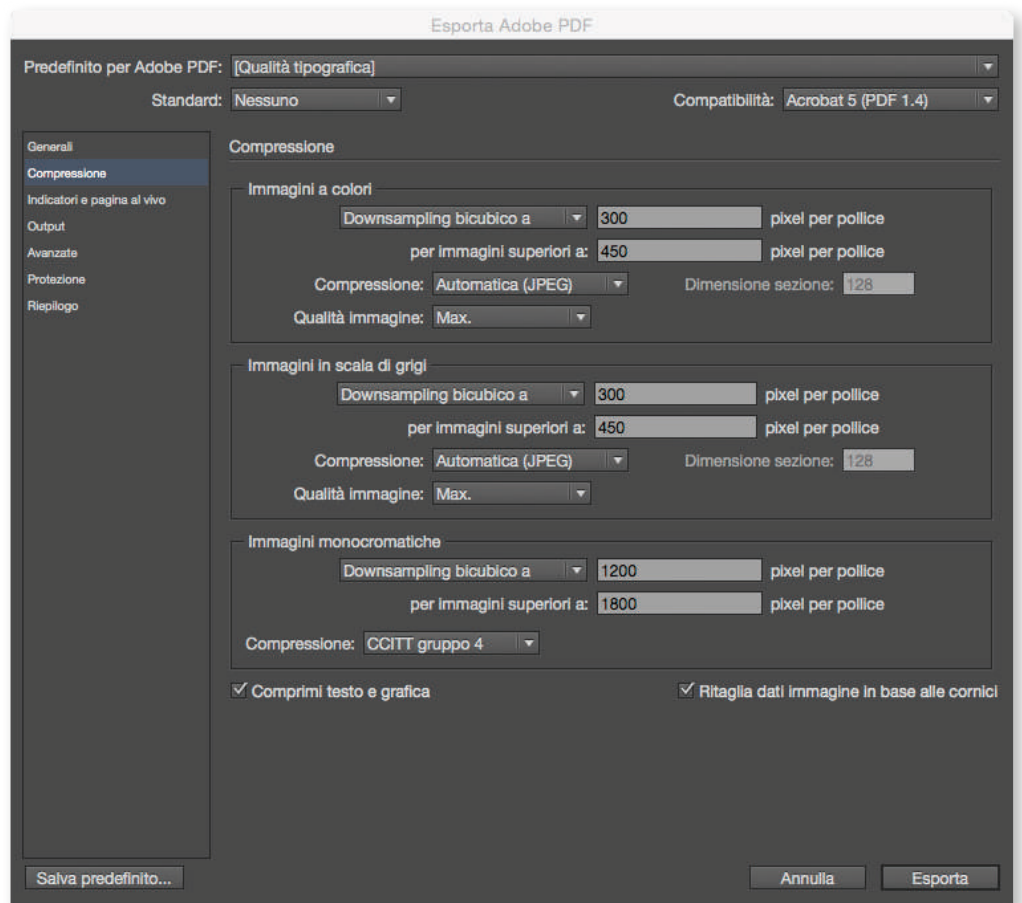


SINGOLE

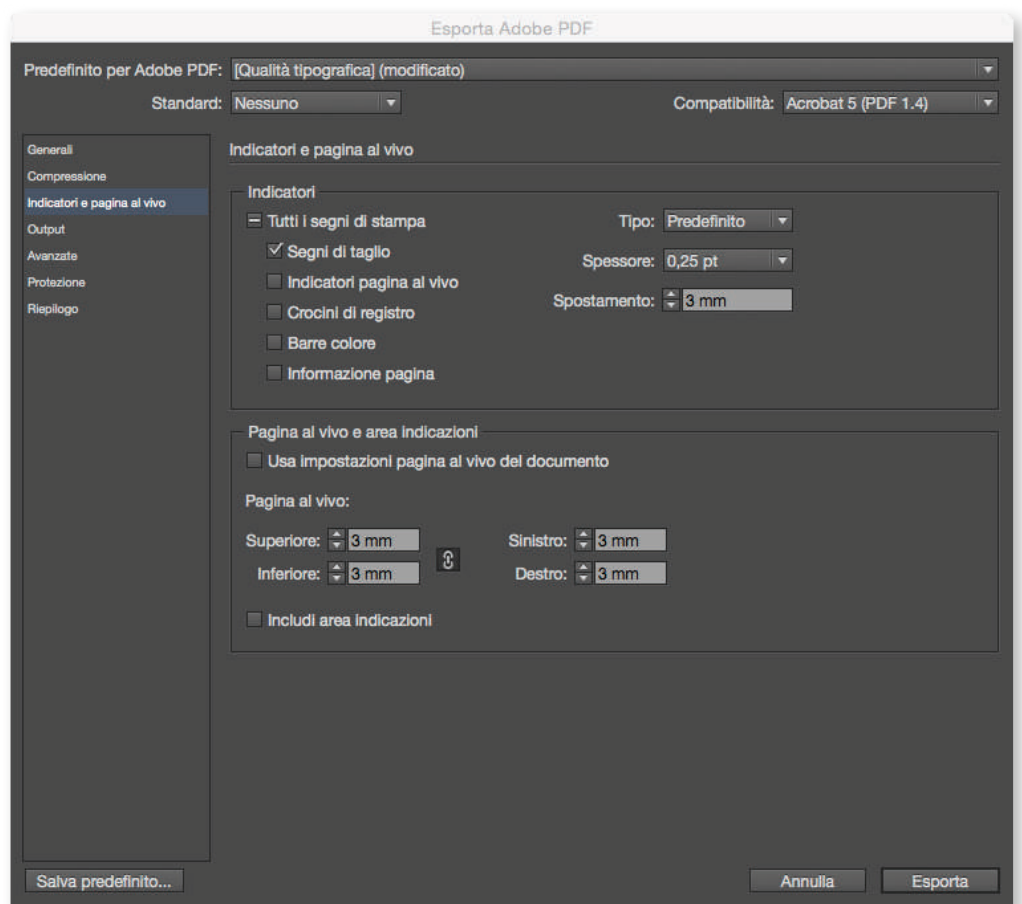


DOPPIE

2 I parametri del pannello “compressione” possiamo lasciare quelle che vedete, sono le ideali



3 Questo è molto importante. In realtà a noi non sarebbero necessari i segni di taglio, tuttavia per una maggiore completezza, possiamo generarli. Vi suggerisco di spostarli un pochino di quelli predefiniti (spostamento 3 mm). Molto importante invece, è l'inserimento del valore delle “Pagine al vivo” che altro non è l'abbondanza del documento. Viene da sé che il documento deve essere stato costruito correttamente, è cioè con fondi o immagini che vanno oltre il segno di taglio (vedi *Abbondanze e Margini*)

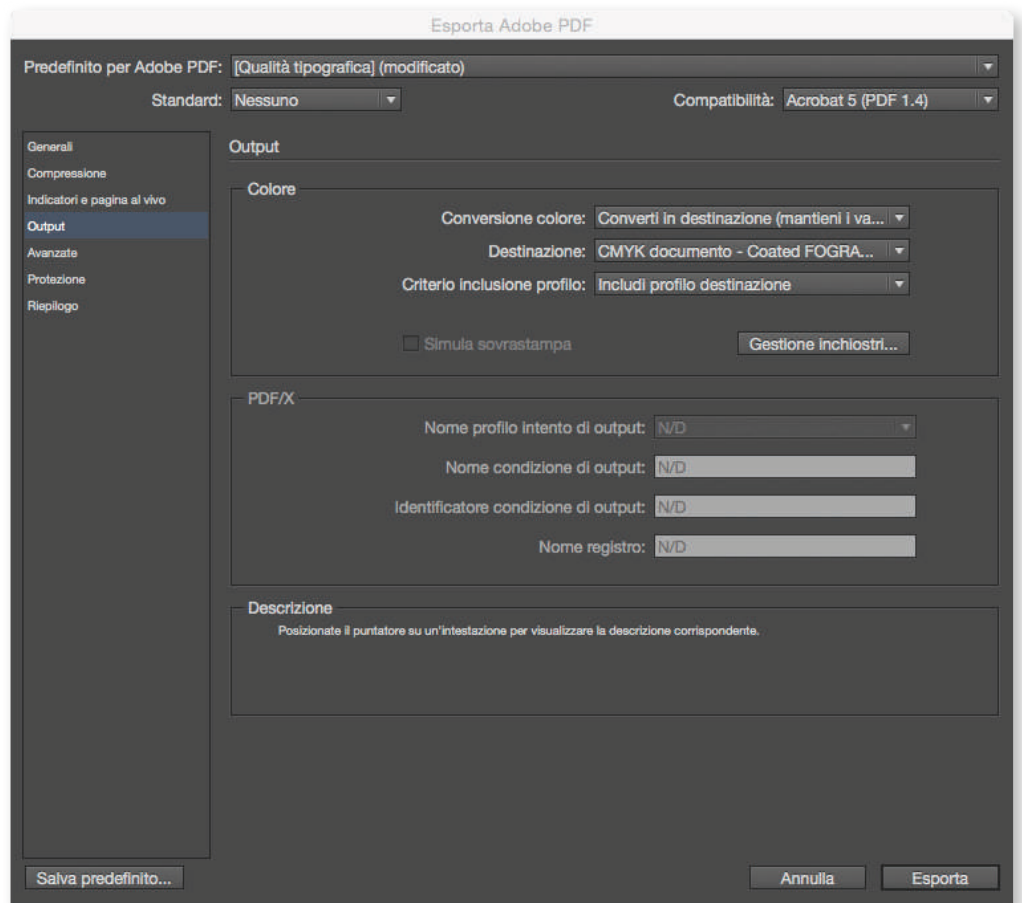


5 Per una corretta conversione, bisognerebbe aver settato correttamente lo spazio colore del documento come spiegato all'inizio della guida.

In questo passaggio vengono convertite tutte le immagini (anche quelle in RGB) in CMYK (quadricromia) con l'inclusione del profilo FOGRA 39.

Se nel vostro documento sono inseriti dei Pantoni, resteranno tali e non verranno convertiti.

Non ci resta che dare "Esporta" e salvare il PDF.



NOTA Troverete molte altre guide in Internet, con alcuni parametri che differiscono da ciò che è stato qui riportato. Uno dei punti che troverete probabilmente diverso è che il più delle volte è richiesto un PDF/X, oppure i 5 mm di abbondanza con i crocini di registro e barre di colore, oppure invece del FOGRA 39 viene incluso il FOGRA 27. Se produce un PDF con caratteristiche diverse da quelle sopra elencate, non è detto che vi siano problemi. Questi sono semplicemente i parametri che meglio si adattano al nostro flusso di lavoro.